

x	Nr.	Uhrzeit	Workshop	Inhalt	Angebot für...	Alter	Anzahl	Dozent*innen
	1	09.30 – 10.00	„...quietschen, knarzen, röcheln, tönen...“	Warming-Ups für Stimme	Stimme	ab 12	5-20	Marei Seuthe
	2	10.00 – 12.00	„More of me comes out when I improvise“	Improvisation für Klavier	Klavier	ab 11	2-8	Philip Scharnberg
	3	10.00 – 12.00	„Klänge der Erde“	Improvisation für Tanz und Cello	Tanz-Interessierte und Cellist*innen	ab 9	2-10	Maria de Mar Ribas Requena, Rick Kam
	4	10.00 – 12.00	„Vokal-Improvisation für Erwachsene“	Jazz-Improvisation	Stimme	ab 16	2-12	Manfred Billmann
	5	10.00 – 12.00	„Improvisations-Theater I“	Schauspiel-Improvisation u. Flashmobs	Theater-Interessierte	ab 18	2-20	Maria Jachertz
	6	10.00 – 12.00	„Instant Composing aus indischen Ragas“	Außereuropäische Improvisation	alle Instrumente	ab 15	2-12	Hindol Deb
	7	10.00 – 12.00	„Joculatores“ - Improvisation im Mittelalter	Historische Improvisation	alle Instrumente	ab 9	4-12	Lucia Mense
	8	10.00 – 12.00	„SOLILOQUIUM“	Improvisieren mit sich selbst	alle Instrumente	ab 14	1-6	Florian Stadler
	9	10.30 – 12.00	„Rock School“	Improvisation für E-Gitarre	Gitarre, E-Gitarre	ab 10	2-10	Ralf Göbel
	10	10.30 – 12.00	„Intuitive Musik“	Abenteuer Musik	alle Instrumente	ab 12	2-20	Anne Krickeberg
	11	11.00 – 12.00	„Am Anfang war der Blues“	Jazz-Improvisation	alle Instrumente	ab 14	2-8	François de Ribaupierre
	12	11.00 – 12.00	„Creative Ability Development“	Orchester-Improvisation	Orchester-Instrumente	7-15	4-20	Marei Seuthe
	13	13.00 – 14.00	„Wimmelbilder I“	Bild-Improvisation	Blasinstrumente	bis 12	4-12	Linn Richard, Christoph Hamborg
	14	13.00 – 14.00	„...in Bewegung!“	Bewegungs-Improvisation	Rhythmik-Interessierte	11-13	4-12	Kerstin Vielhaber
	15	13.00 – 14.30	„Improvisations-Theater II: Flashmobs“	Schauspiel-Improvisation u. Flashmobs	Theater-Interessierte	ab 14	4-15	Nele Beckmann
	16	13.00 – 14.30	„Improvisieren wie die Alten I“	Historische Improvisation	Klavier	ab 12	3-8	Stefan Thomas
	17	13.00 – 14.30	„KIO – ein Orchester dirigiert sich selbst“	Ensemble-Improvisation	alle Instrumente	ab 10	1-20	Angelika Sheridan, Daniel Gessner
	18	13.00 – 14.30	„Trust your ears!“	Improvisation in Folk und Pop	Streichinstrumente	ab 12	2-18	Ingmar Meissner
	19	13.00 – 14.30	„Hip-Hop und Improvisation“	Wege zum eigenen Rap	alle	12-18	1-8	David Quaas
	20	13.00 – 14.30	„Drum Circle“	Perkussives Improvisieren in der Gruppe	Perc. / alle Instrumente	Ab 8	4-16	Nikolas Geschwill
	21	13.00 – 15.00	„Improvisation für alle“	Improvisieren in der Gruppe	alle Instrumente	ab 14	5-12	Philip Scharnberg
	22	13.00 – 14.30	„Vokal – Improvisation und Sprache“	Singen und Sprechen - Chor	Stimme	ab 12	5-20	Michael Reif
	23	14.30 – 15.30	„Wimmelbilder II“	Bild-Improvisation	Blasinstrumente	ab 12	4-12	Linn Richard, Christoph Hamborg
	24	14.30 – 15.30	„Meditative Stimmimprovisation“	Kontemplation und Expression	Stimme	ab 9	1-20	N.N.
	25	15.00 – 16.30	„Body-Percussion und Sprache“	Improvisation mit allen Sinnen	alle	ab 12	4-20	Klaus Mages
	27	15.00 – 16.30	„Improvisieren wie die Alten II“	Historische Improvisation	Gitarre	ab 14	3-8	Stefan Thomas
	26	15.00 – 17.00	„Momente.Wolken.Splitter.“	„Offhand Opera“	alle Instrumente	ab 16	5-25	Reinhard Gagel
	28	15.30 – 17.30	„Improvisation in Musik und Tanz“	Improvisation im Tanz: Das Tanzlabor	alle Instrumente und Tanz	ab 10	2-20	Rick Kam, Thomas Huber
	29	16.00 – 17.00	„Das Schneiden des Klangkreises“	100 wandernde Querflöten gesucht!	alle Querflötist*innen	ab 8	2-100	Liz Hirst, Gudrun Knop, Ulrike Leydel, Hildegard Schuhenn-Weinig
	30	16.00 – 18.00	„Open Stage“	Jazz-Improvisation	alle Instrumente	ab 14	2-10	Antoine Duykers, Henning Gailing, Tobias Weindorf
	31	16.30 – 18.00	„Wie klingt der Orient?“	Außereuropäische Improvisation	alle Instrumente	ab 14	2-20	Saad Thamir

Name, Vorname:Adresse:Telefon:E-Mail:Instrument:Lehrer*in:Schüler*in der RMS: ja/neinOrt, Datum, Unterschrift:

im:NOW! 2023

Improvisationsfestival der Rheinischen Musikschule Köln

Improvisieren! Jetzt! In Echtzeit! Bei Improvisation denken die einen an wilde E-Gitarrensolis, andere an Jazz oder Tanz, und wieder andere an Techniken in der Alten oder der Neuen Musik. Das Improvisationsfestival **im:NOW! 2023** präsentiert kompakt an nur einem Tag die verschiedensten Facetten von Improvisation: In rund 30 Workshops und Konzerten erleben die Teilnehmenden unterschiedliche Ansätze wie stilgebundene, freie, modell- oder konzeptbasierte Improvisation. Dabei liegt der Fokus dieses außergewöhnlichen Projekts vor allem auf dem **gleichberechtigten Nebeneinander verschiedener Stilistiken**. Die Festivalbesucher erhalten die einmalige Gelegenheit, an einem Tag ebenso an **Workshops zu orientalischer, mittelalterlicher, experimenteller, zeitgenössischer, Rock-, Jazz-, Pop- oder Tanzimprovisation** mitwirken zu können wie an **instrumentenspezifischen Angeboten, Cross-Over-Projekten, Flashmobs, Improvisationstheater, Sprach-, Chor- und Stimmimprovisation** oder der Realisation einer **Offhand-Opera**. Zudem finden improvisierte Konzerte sowie Konzerte mit improvisatorischen Beiträgen statt:

9:30, 12:45 und 17:15 Uhr: Treppenhaukonzerte
12:15 Uhr: Mittags-Improvisationskonzert
13:00 Uhr: Toniponal ®
17:00 Uhr: Offhand Opera
18:00 Uhr: Abschluss-Improvisationskonzert

im:NOW! 2023 vernetzt sich mit der Stadt und ihren Menschen: So gibt es Angebote nicht nur in den Räumen der Rheinischen Musikschule, sondern auch im Flüchtlingszentrum Fliehkraft, im Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln, in der Kirche St. Marien, dem Klangraum Kunigunde und – je nach Wetterlage – auch open Air auf den angrenzenden Plätzen.

MITMACHEN

FESTIVALPASS

Der Festivalpass berechtigt zum Besuch der gebuchten Workshops; bei allen Konzerten gilt freier Eintritt.

Kosten bei vorheriger Anmeldung:

10,- € für Schüler*innen der Rheinischen Musikschule Köln

15,- € für alle anderen

Der Betrag wird im nächsten Gebührenbescheid bzw. per Rechnung erhoben.

Festivalpass an der Tageskasse:

15,- € für alle (sofern Restplätze verfügbar sind)

ANMELDUNG

Die umseitige Anmeldung bitte scannen oder abfotografieren und per Mail senden an:

veranstaltungsbuero.rms@stadt-koeln.de / Betreff: im:Now!

Tipp: Rechtzeitig anmelden, die meisten Workshops haben eine begrenzte Teilnehmerzahl!

Weitere Informationen:

www.rheinische-musikschule.de oder **thomastaxus.beck@stadt-koeln.de**



Turmstr. 3-5
Köln - Nippes
Sa. 25.03.2023
09:30 - 20:00 Uhr
Frühbucher € 10

IMPROVISATIONS FESTIVAL

im:NOW! 2023

Programm - Informationen
www.rheinische-musikschule.de

Vorverkauf - Anmeldung
veranstaltungsbuero.rms@stadt-koeln.de

WORKSHOPS KONZERTE PERFORMANCES

